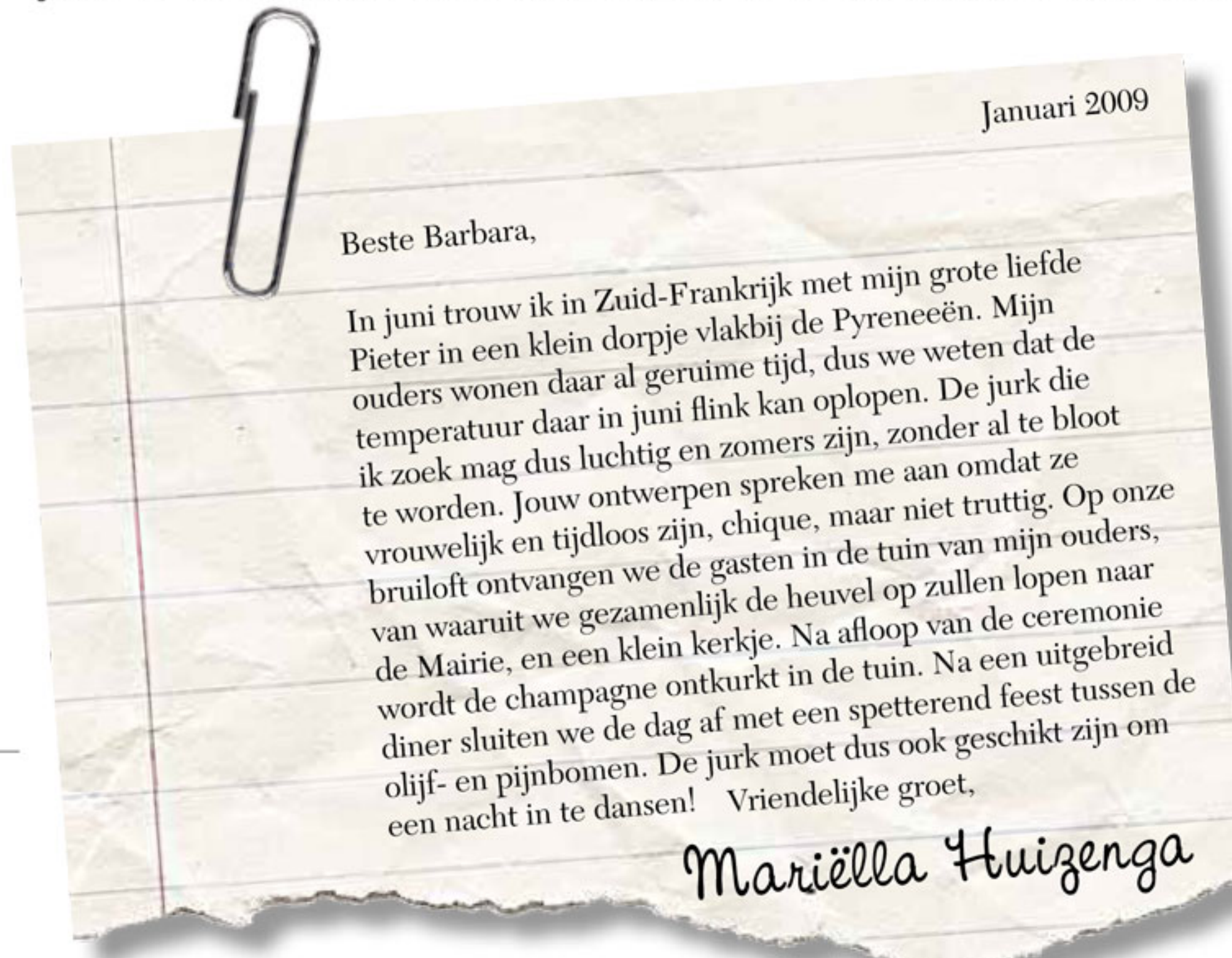


Het is een hele toer om de juiste trouwjurk te vinden. Te weten: een jurk die bij je past, je sterke punten accentueert en je minder flateuse lichaamsdelen maskeert. Couturier Barbara Fabree krijgt alle mogelijke figuren en types langs. 'Voor elke bruid is er een jurk te bedenken waar ze zichzelf in is en mooier dan ooit.'



BARBARA:

Als echte Francofiel was ik natuurlijk meteen enthousiast over Mariëlla's trouwplannen in Zuid Frankrijk; romantischer kan bijna niet. Dit vroeg om een aangepast ontwerp: licht en luchtig, maar ook volgens de normen die daar gelden, vooral tijdens kerkelijke huwelijken, waarbij de schouders bedekt moeten zijn. Omdat Mariëlla een prachtig zandloper-figuur heeft en van zichzelf al zoveel vrouwelijkheid uitstraalt, zorgt juist het bedekte lijfje voor een spannend contrast. De rok valt glad om haar heupen en waaiert zacht uit in een klein sleepje. Het materiaal is dubbel geweven organdi-satijn van zuiver zijde. Deze stof is ademend en kreukt minimaal, belangrijk detail om over na te denken wanneer de jurk een lange reis moet maken. Het lijfje met opstaand kraagje en kapmouwtjes is gemaakt van handgeborduurd Frans kant. Mariëlla is blond maar heeft toch van zichzelf een warme huidskleur, we hebben daarom gekozen voor een roomkleurige zijde.



BARBARA WHO

Barbara Fabree studeerde in 1995 cum laude af aan de Amsterdamse mode-academie Charles Montaigne. Daarna vertrok ze naar Londen om als styliste voor de bekende bruidscouturier Catherine Rayner te werken. Daar kreeg ze de finesses van het patroontekenen en het bewerken van de meest kostbare zijde stoffen onder de knie. Een jaar later startte de jonge ontwerpster haar eigen bedrijf: Barbara Fabrée Bruidscouture. Al snel won ze haar eerste designprijs: haar eigen trouwjurk bleek de favoriet te zijn tijdens de Internationale Bruidsontworp Wedstrijd in Antwerpen. Inmiddels produceert Barbara vanuit Oisterwijkse al 13 jaar de meest stijlvolle creaties. Bruiden uit heel Nederland, België en nog veel verder, weten haar te vinden.



TIPS VOOR DE BRUID MET EEN ZANDLOPER-FIGUUR:

- kies een model met een zachte A lijn; iets toelopend mag, maar zeker geen fishtail, dit accentueert de heupen.
- stevig geweven stoffen die toch soepel vallen, zoals satijn duchesse, faille of organza.
- Geen bias/schuin van draad gesneden satijnen modellen, deze laten imperfecties genadeloos zien.
- Een lijfje met een verlaagde taille zorgt voor een geleidelijke overgang van taille naar heup.
- Let erop dat de rok royaal om je heupen valt, 3 cm extra ruimte is zeker nodig om goed te kunnen bewegen; probeer ook eens te gaan zitten tijdens de passies.
- Glimmende stoffen laten je er voller eruitzien, kies daarom een matte stof of een zachte zijdeglaas.
- Een kleine sleep en een hakje verlengen je silhouet.